

Pressemitteilung

bureauexport, Institut Francais, Berlin Poche, Chic Schnack präsentieren

FÊTE DE LA MUSIQUE

„French Night“ im Kesselhaus in der Kulturbrauerei
mit **LAETITIA SHÉRIF & EZ3KIEL**

Sonntag, 21. Juni 2015

Ort: Kesselhaus in der Kulturbrauerei, Knaackstr. 97, 10435 Berlin

Eintritt: Eintritt frei

Beginn: 22.00 Uhr (Einlass: 21.00 Uhr)

Organisation: Sören Birke | 030-44315-100 | birke@kesselhaus-berlin.de

Promotion: Johannes Martin | 030-44315-140 | martin@kesselhaus-berlin.de

FÊTE DE LA MUSIQUE. Jedes Jahr zum Sommeranfang - umsonst - und im Kesselhaus. Wir feiern Musik. Seit 1995.

So viel im Leben ist unsicher. Aber eins steht fest, am 21.06. ist wieder Fête de la Musique in der Hauptstadt - und seit Beginn an auch im Kesselhaus in der Kulturbrauerei. Auf der "French Night" im Rahmen der Fête de la Nuit präsentieren wir euch Neues und Innovatives aus Frankreich.

Die Berliner Fête de la Musique ist eine Veranstaltung der Stadt Berlin. Das dezentrale Musikfest in allen Berliner Bezirken wird seit 1995 von der Fete Company koordiniert. In diesem Jahr feiern wir die 21. "Fête Berlin".

Anfragen zu Interviews, CD- und Freikarten-Verlosungen, hochauflösendem Bildmaterial und weiteren Infos können an den Pressekontakt gestellt werden.



22.00 Uhr: Laetitia Shériff

Anders als der Name vermuten lässt, ist Laetitia Shériff nicht gerade jemand, der sich an Gesetze hält. Sie gehört eher zu denen, die sich fröhlich darüber hinwegsetzen. Ohne überhaupt einen Karriereplan im Kopf zu haben, hat es die Sängerin und

Bassistin innerhalb von 10 Jahren geschafft, sich auf allerlei Tonträgern zu verewigen und darüber hinaus Soundtracks für Dokus, Spielfilme, Theater- und Tanzproduktionen zu produzieren. Laetitia Shériff's eigentliche Leistung besteht aber in ihrer Fähigkeit sich auf ihr Verlangen nach Freiheit zu konzentrieren.

Ihr aktuelles Album „Pandemonium Solace and Stars“ ist eine Mischung aus Wut und impulsiver Verzweiflung, womit sie in die Fußstapfen einiger berühmter Vorgänger wie Scott Walker, Neil Young oder Nick Cave tritt. Unterstützt von Thomas Poli (Montgomery, Dominique A), Schlagzeuger Nicolas Courret (Eiffel) und Geiger Carla Pallone (Mansfield.Tya), bewegt sich Laetitia Shériff zwischen Sonic Youth's "Daydream Nation" und Kristin Hersh's "Hips And Makers".

Website: www.laetitia-sheriff.com

Video „The Living Dead“: www.youtube.com/watch?v=ikkR6TKzgg

Album-VÖ: 03.04.2015 (Yotanka/Cargo Records)



23.30 Uhr: EZ3KIEL

Man mag kaum glauben, dass eine Band, die in Frankreich bereits zu den Großen gehört und problemlos auch Säle wie das Olympia in Paris bis zum letzten freien Quadratmeter füllt, hierzulande noch relativ unbekannt ist. Hinter dem Pseudonym EZ3KIEL verbirgt sich ein herausragendes französisches Quintett, welches mit "Lux" bereits sein zehntes Album veröffentlicht und schon seit 1992 zusammen Musik macht.

Post-Rock- Liebhabern und Insidern ist die Band ein Begriff, und mit ihrem aktuellen Album "Lux" wird sie auch über die Genre Grenzen hinaus Fans und Freunde finden. "Lux" ist im Gesamtkonzept gesehen ein sehr organisches und kohärentes Album. Jeder der zehn Songs erschafft eine tolle Atmosphäre und alles ist perfekt aufeinander abgestimmt. Zwischen Post-Rock, Ambient und Dub wandeln die verspielten Songs. Klassische Postrockgitarrenpassagen, kraftvolle Drums und eine sehr präzise Synthie- / Elektronik-Sektion bilden das bewährte Grundrezept. Mal klassisch postrockig, mit den bewährten Spannungswechseln zwischen leise und laut, mal ruhig und schon modern balladesk mit Vocals: EZ3KIEL tragen den Hörer in höhere Soundsphären und lassen ihn mühelos Teil des Konzeptes werden.

Website: www.ez3kiel.com/en

Video „LUX“: <https://vimeo.com/119531151>

Album-VÖ: 27.02.2015 (Ici d'ailleurs/Broken Silence)

Wenn Du den Newsletter nicht mehr erhalten möchtest, schicke bitte eine E-Mail an presse@kesselhaus-berlin.de und schreibe "unsubscribe" in die Betreffzeile.